



CHIESA DI SAN MATTEO
MARTEDI' 31 MARZO ore 20.30
FEDERICA MOI Contralto e MARIUS BARTOCCINI organo
IL PATHOS BAROCCO
LUCI E OMBRE DELLA MUSICA SACRA



Programma

Claudio Monteverdi [1567-1643]
Toccata per organo solo Nigra sum
Ego flos campi Pianto della Madonna (SV 288, Selva Morale)
Johann Jakob Froberger [1616-1667]
Fantasia I sopra Ut, Re, Mi, Fa, Sol per organo solo
Antonio Vivaldi [1678-1741]
De Torrente (Dixit Dominus RV 807)
Domine Deus, Agnus Dei (Gloria RV 589)
Giovanni Battista Pergolesi [1710-1736]
Fac ut portem

In occasione del ventennale del riconoscimento UNESCO ai Palazzi dei Rolli di Genova e in vista della prossima Pasqua, l'Associazione Anfossi organizza un concerto suggestivo che unisce spiritualità, storia e grande musica barocca.

Martedì 31 marzo, alle 20.30 la chiesa di San Matteo – luogo emblematico dove dimensione spirituale e patrimonio storico si fondono – ospita il concerto Il pathos barocco - Luci e ombre della musica sacra, con Federica Moi contralto e Marius Bartoccini all'organo.

Il programma esplora le pagine più significative del Seicento e primo Settecento italiano, alternando meditazione, tensione drammatica e slancio espressivo. Il sentimento religioso emerge nei contrasti tra dolore e speranza, intimità e teatralità: le

Spotlight

Ginni Gibboni



arie vocali del contralto dialogano con brani solistici per organo, creando un equilibrio raffinato tra parola, suono, raccoglimento interiore e forza comunicativa.

Le musiche di Claudio Monteverdi, Johann Jakob Froberger, Antonio Vivaldi e Giovanni Battista Pergolesi restituiscono una sacralità profondamente umana.

Ingresso a offerta libera (a partire da €5).